

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНЫЕ ТИПЫ ТЕКСТОВ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

### 1 Цели и задачи изучения дисциплины

#### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурные типы текстов» является обогащение знаний студентов о сущности, специфических особенностях и социально-эстетической природе искусства слова, являющегося одним из надстроечных образований; развитие представлений о фольклорных и литературных текстах как культурных феноменах; совершенствование умений и навыков анализа произведений устной и письменной словесности различных родов и жанров; стимулирование устойчивого познавательного интереса к изучению народного поэтического творчества и авторских сочинений; повышение уровня общей профессиональной подготовки обучающихся.

#### 1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Культурные типы текстов» направлено на формирование у обучающихся компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- углубление знаний студентов об устной и письменной словесности, их связи с общественным бытием и социокультурной природе;
- формирование представлений обучающихся о национальной культуре как наборе констант, восходящих к многовековому народному опыту;
- обогащение студентов знаниями о характере и особенностях процесса формирования искусства художественного слова на протяжении его многовекового существования: от его фольклорных истоков до современности; углубление их представлений о своеобразии отечественного художественного творчества на его различных исторических этапах;
- пробуждение интереса студентов к научным проблемам смежных дисциплин (истории, культурологии, этнолингвистики); актуализация межпредметных связей, ориентированных на то, чтобы помочь обучающимся представить себе ход развития фольклора и литературы в их неразрывной связи с историей страны, ее художественной и языковой культуры;
- претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие у студентов умения анализировать и интерпретировать фольклорные и литературные тексты различных жанров в контексте национальной культуры и этнической ментальности, с учетом социально-исторического опыта и эволюции художественного сознания;
- стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов, направленной на усвоение и переработку информации, приобретение умений, специфических для области их будущей профессиональной деятельности.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурные типы текстов» входит в вариативную часть блока 1.

В процессе освоения курса «Культурные типы текстов» студенты используют знания, умения и навыки, приобретенные ими в ходе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских дисциплин «Введение в литературоведение», «Фольклор», «История русской литературы», «История отечественной культуры».

Изучение дисциплины «Культурные типы текстов» способствует более глубокому усвоению разделов курса «История русской литературы» (5–6 семестры), изучаемых параллельно с ней и в последующем курсов по выбору: «Актуальные проблемы преподавания литературы», «Лингвистическое краеведение. Этнолингвистика. Ономастика», «Фольклор и литература Кубани», «Лингвокультурологический анализ слова и текста».

Кроме того, приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному прохождению ими педагогической практики (6, 7 семестр), преддипломной практики (8 семестр).

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п/п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	– важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс развития фольклора и русской литературы от древности до современности; – общие закономерности развития отечественного фольклора и русской литературы, характерные особенности отдельных этапов; – общие	– рассматривать произведение устного народного творчества или литературный текст как художественно-эстетическое явление и культурный феномен; – анализировать изучаемые тексты с учетом эволюции словесного искусства и социально-культурного развития общества, – осуществлять целостный анализ	– представлениями о словесном искусстве как части духовной культуры; – информацией об основных закономерностях формирования русского фольклора и этапах историко-литературного процесса; – представлениями о характере и особенностях русского фольклора и литературы на каждом из этапов их развития; – способностью рассматривать фольклорные и литературные

		<p>типологические черты и идейно-художественное своеобразие наиболее значительных литературных направлений и течений;</p> <p>– принципы и приемы анализа фольклорных и литературных текстов как явлений культуры;</p> <p>– содержание и наиболее примечательные особенности формы отдельных фольклорных текстов и литературных произведений;</p> <p>– авторов литературных произведений, отдельные факты из их творческих биографий;</p> <p>– термины и понятия, которые используются в процессе анализа и интерпретации фольклорных и литературных текстов;</p> <p>– роль изучаемых произведений в истории русской и мировой культуры и литературы;</p> <p>– содержание учебников, учебных пособий и хрестоматий; адреса Интернет-сайтов, содержащих сведения об изучаемых текстах и отдельных этапах</p>	<p>фольклорных или литературных текстов в единстве их формы и содержания;</p> <p>– устанавливать связи между творчеством конкретных писателей и литературными направлениями;</p> <p>– использовать в процессе анализа фольклорных и литературных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, введения в литературоведение, истории русской литературы и т.п.);</p> <p>– оперировать в ходе анализа изучаемых текстов литературоведческими терминами;</p> <p>– выявлять образовательный и воспитательный потенциал фольклорных или литературных произведений;</p> <p>– отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемому курсу</p>	<p>тексты, принимая во внимание различные виды контекстов (ближайшие и удаленные);</p> <p>– основными приемами литературоведческого анализа и интерпретации фольклорных и литературных текстов (с учетом социально-исторического развития общества на его различных этапах и изменений в сфере культуры);</p> <p>– сведениями об авторах литературных произведений, отдельных фактах из их жизни и творческих биографий;</p> <p>– основами речевой профессиональной культуры: умением пользоваться в процессе анализа и интерпретации фольклорных и литературных текстов терминологическим аппаратом;</p> <p>– сведениями о месте изучаемых фольклорных и литературных текстов в истории русской и мировой культуры</p>
--	--	--	--	---

			литературного процесса		
--	--	--	------------------------	--	--

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач.ед. (252 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов *ОФО*).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			5
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		<b>40</b>	<b>40</b>
Занятия лекционного типа		10	10
Лабораторные занятия			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		30	30
<b>Иная контактная работа:</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		62	62
Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка ответов на вопросы планов, сообщений, выполнение устных и письменных практических заданий)		100	100
Подготовка к текущему контролю		10	10
<b>Контроль:</b>			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>252</b>	<b>252</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>44,3</b>	<b>44,3</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текст как культурный феномен. Идеиная и художественная сущность фольклорных и литературных произведений	24	2	2		20
2.	Языческая и христианская культура Древней Руси. Фольклор и отражение в нем древнейших форм народного сознания	20	2	2		16

3.	Обрядовая поэзия как отражение трудовых процессов и социально-бытовых условий жизни народа. Черты двоеверия в обрядах и обрядовой поэзии	16		2		14
4.	Русский внеобрядовый фольклор и обобщение в нем исторического и социокультурного народного опыта.	26		6		20
5.	Литература Древней Руси в социокультурном контексте	26	2	4		20
6.	Литература XVIII века и отражение в ней «реалий времени»	24	2	4		18
7.	Литература эпохи романтизма и проблемы самоидентификации русской культуры	18		2		16
8.	Классическая литература XIX века и ее взаимодействие с идеями социальной философии и формами идеологической борьбы	16		2		14
9.	Русская литература «серебряного века» и «культурный ренессанс»	24	2	4		18
10.	Библейские и мифологические образы, сюжеты и мотивы в русской литературе: от XI к XX столетию	18		2		16
	<b>Итого по дисциплине</b>		<b>10</b>	<b>30</b>		<b>172</b>

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

### 2.3 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

### 3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

#### 3.1 Основная литература:

1. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие / Н. В. Дранникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 254 с.; ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>

2. Юрина, Н. Г. История древнерусской литературы: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Н. Г. Юрина – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 302 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/70436>

3. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г. А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 3. Литература XVIII века. - Ч. 1. - 810 с. - ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>

4. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г. А. Гуковского, В. А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.1. - 687 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41337>

5. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г. А. Гуковского, В. А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.2. - 342 с. - ISBN 978-5-4475-2326-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455855>

6. История русской литературы XX-начала XXI века : электронное издание : в 3-х ч. / под ред. В. И. Коровин ; сост. В. И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы. - 1999 с. - ISBN 978-5-691-02028-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458010>

7. Коровин, В.И. История русской литературы XX - начала XXI : электронное издание : в 3 ч / В. И. Коровин, Е. Е. Дмитриева, Л. А. Капитанова ; под ред. В. И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 1743 с. - ISBN 978-5-691-02031-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458006>

### 3.2 Дополнительная литература:

1. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 1. Литература XI – начала XIII века. - 783 с. - ISBN 978-5-9989-1669-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>

2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 2. Литература 1220-х – 1580-х гг. - Ч. 1. - 955 с. - ISBN 978-5-9989-1670-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41334>

3. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А. С. Орлова, В. П. Адрианова-Перетц, Н. К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 2. Литература 1590-х–1690-х гг. - Ч. 2. - 794 с. - ISBN 978-5-9989-1671-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41335>

4. Кириллин, В. М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси [Электронный ресурс]. / В. М. Кириллин – М.: Глобал Ком, 2013. – 296 с. – URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=219818&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=219818&sr=1)

5. Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83678>

6. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века. [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. - 3-е изд., стер. / О. М. Буранок. - М. : Флинта, 2013- 394 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=44276](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44276)

7. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801–1850 [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 248 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3770>

8. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1850–1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов, С. А. Джанумов. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 288 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3771>

9. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1880–1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов, С. А. Джанумов. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3772>

10. История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / под ред. В. И. Коровин ; сост. В. И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 3. 1991–2010-е годы. - 288 с. - ISBN 978-5-691-02032-2 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56584>

11. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 396 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/84202>

12. Павлов, Ю. М. Человек и время в русской литературе первой половины XX века / Ю. М. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 223 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427998>

13. Егорова, Л. П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 1:

Общие вопросы [Электронный ресурс] : учеб. / Л. П. Егорова, А. А. Фокин, И. Н. Иванова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 450 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/47595>

14. Егорова, Л. П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] : учеб. / Л. П. Егорова, А. А. Фокин, И. Н. Иванова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 935 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/48323>

### 3.3. Периодические издания:

1. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>

2. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>

3. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131> - нет доступа; <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>

4. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>

5. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>

## 4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

### 4.1 Перечень информационных технологий.

– Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.

– Использование электронных презентаций при проведении лекционных занятий

### 4.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»

2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».

4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»

5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»

6. Программа файловый архиватор «7-zip»

7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»

8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

### 4.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

2. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

3. Calend.ru. Календарь событий : информационно-справочный ресурс. – URL: <http://www.calend.ru/>.

**Автор-составитель: Сартаева Л. И., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани**